

**Dossier de candidature  
DIVERGENCE IMAGES  
Session Novembre 2022**

**JEFF LE CARDIET**

**0615327621**

**jefflecardiet@gmail.com**

**www.jefflecardiet.com**

**712 chemin du Mas Blanc**

**13570 Barbentane**

- Lettre de candidature ..... p.2
- Biographie ..... p.3
- Portfolio ..... p.4
- Diplôme ..... p.14
- Publication ..... p.15

# Lettre de candidature

Auteur-photographe depuis 2017, j'ai été diplômé de l'Ecole des métiers de l'information EMI-CFD en 2021. Je cherche aujourd'hui à donner de la visibilité à mon travail de photoreporter, à montrer mes sujets réalisés et à venir.

Mes premiers reportages ont été faits en Ethiopie. Un travail de nuit sur les petits commerçants de la capitale éthiopienne a été exposé à l'Alliance française d'Addis Abeba en 2019. Je retournerai prochainement dans ce pays malgré les tensions actuelles.

En sortie d'école de photojournalisme, j'ai travaillé pour la PQR, à La Provence (agences d'Avignon et d'Arles), des journées intenses, longues et enrichissantes. Je reste en excellents termes avec les équipes. J'habite aujourd'hui dans les Bouches-du-Rhône, non loin d'Avignon, à Barbentane.

J'ai également plusieurs expériences dans le milieu institutionnel (évènementiel, immobilier), et je suis lauréat de différents prix, notamment Capture Addis 2019 et Mark Grosset 2021.

En plus de la qualité et de la diversité des photographes, ce qui m'attire chez Divergence est son modèle associatif à échelle humaine. J'ai collaboré pendant des années avec une coopérative culturelle dans le Vaucluse (expositions, concerts, résidences d'artistes). Avec des proches, nous avons également monté une association qui mêlait évènementiel et humanitaire (<https://www.asso-ewa.org/>).

J'espère apporter à Divergence mon regard singulier sur le monde, ma personnalité ouverte, chaleureuse et bienveillante.

*Jeff Le Caudet*

# Biographie

Jeff Le Cardiet

PHOTOGRAPHE

www.jefflecardiet.com  
jefflecardiet@gmail.com  
+33(0)615327621



Né en 1984 près de Paris, Jeff Le Cardiet vit ses premières années sur l'île de la Grande Comore. Issu d'un métissage familial, ce qui était par moment une sensation de non appartenance est devenu un sentiment de richesse culturelle, avec, d'un côté, la culture des îles de Madagascar et des Comores, et de l'autre côté, la culture occidentale de la France. Sa famille rentre en Europe à la fin des années 90 pour s'installer dans le sud de la France près d'Avignon.

## Aperçu:

- Formation reporter photographe - photojournaliste documentaire  
**Ecole des Métiers de l'Information** (Paris 20), Promotion 2020/2021
- **Lauréat du Prix Mark Grosset 2021**, série « *La dalle sous la Défense* »
- **Meilleur livre photo en autoédition**, concours les Photographies de l'année 2019  
avec « *Addis Ababa Mata Souks* »
- **Lauréat du festival « Capture Addis »** organisé par la ville d'Addis Abeba, novembre 2019
- Désigné par le magazine Réponses Photo pour les **Zooms du Salon de la Photo 2019** à Paris
- Parution du livre « *Dallol* » en 2019, Quintal Editions

## Expositions:

- *Addis Ababa Mata Souks*  
Festival **Bretagne-Terre de Photographes , Dol-de-Bretagne**  
Du 19 juin 2021 au 13 septembre 2021
- *Nuit*  
**Alliance Ethio-Française, Addis Abeba, Ethiopie**  
Du 2 au 13 décembre 2019
- *Addis Ababa Mata Souks*  
**Librairie Photographique Le 29, Paris 10e, France**  
Du 19 mai 2018 au 27 octobre 2018

## Publications:

- **La Provence**  
Arles, mai 2022 (Service photo)
- **Libération**  
*Diaporama Web*  
21 janvier 2022
- **Fisheye Magazine**  
*Les trésors nocturnes d'Addis-Abeba*  
Mai 2018, site Web, rubrique LIVRE
- **Réponses Photo**  
*Nuits d'Éthiopie*  
Août 2018, dossier « Découverte » de 6 pages dans le numéro papier 317

# Portfolio

Site web: <https://www.jefflecardiet.com/>

Instagram: <https://www.instagram.com/jefflecardiet/?hl=fr>

*Devant le jury final de ma formation en photojournalisme à l'Ecole des Métiers de l'Information EMI-CFD, j'ai présenté un travail sur les sans-abris du quartier de la Défense.*

*Ce reportage m'a permis d'être lauréat du Prix Mark Grosset 2021, et d'être le coup de cœur du JDD au Grand Prix Paris Match du photoreportage étudiant 2021.*

## La dalle sous la Défense

Dans le plus vaste quartier d'affaires d'Europe, des sans-abris survivent dans un labyrinthe de souterrains, sous les tours des grandes entreprises du CAC 40.

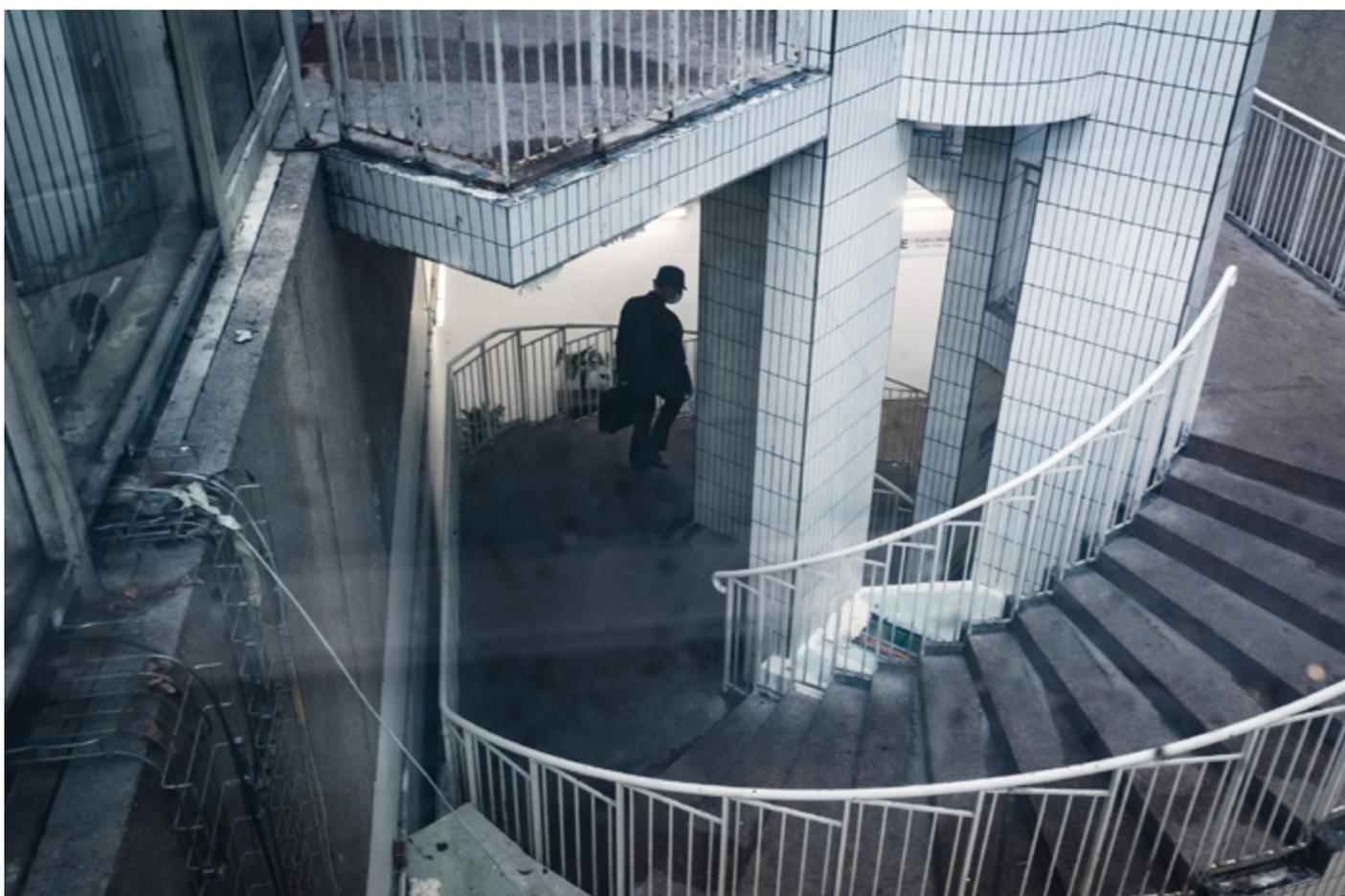
Selon l'établissement public local « Paris La Défense », le quartier s'étend sur 564 hectares, compte 180 000 salariés et héberge plus de 500 entreprises, faisant des Hauts-De-Seine le département le plus riche de France.

Au même endroit, des centaines de personnes se cachent dans des parkings de livraison, des bouts de couloirs abandonnés ou des locaux techniques plongés dans un bruit permanent de soufflerie. L'atmosphère y est sombre et glauque, les odeurs mélangées de bitume et d'urine ne disparaissent jamais. Dans des conditions de vie difficiles, ces sans-abri survivent au jour le jour, en mendiant sur la dalle de la Défense, en récupérant les invendus des supermarchés, et souvent, en buvant pour arrêter le temps.



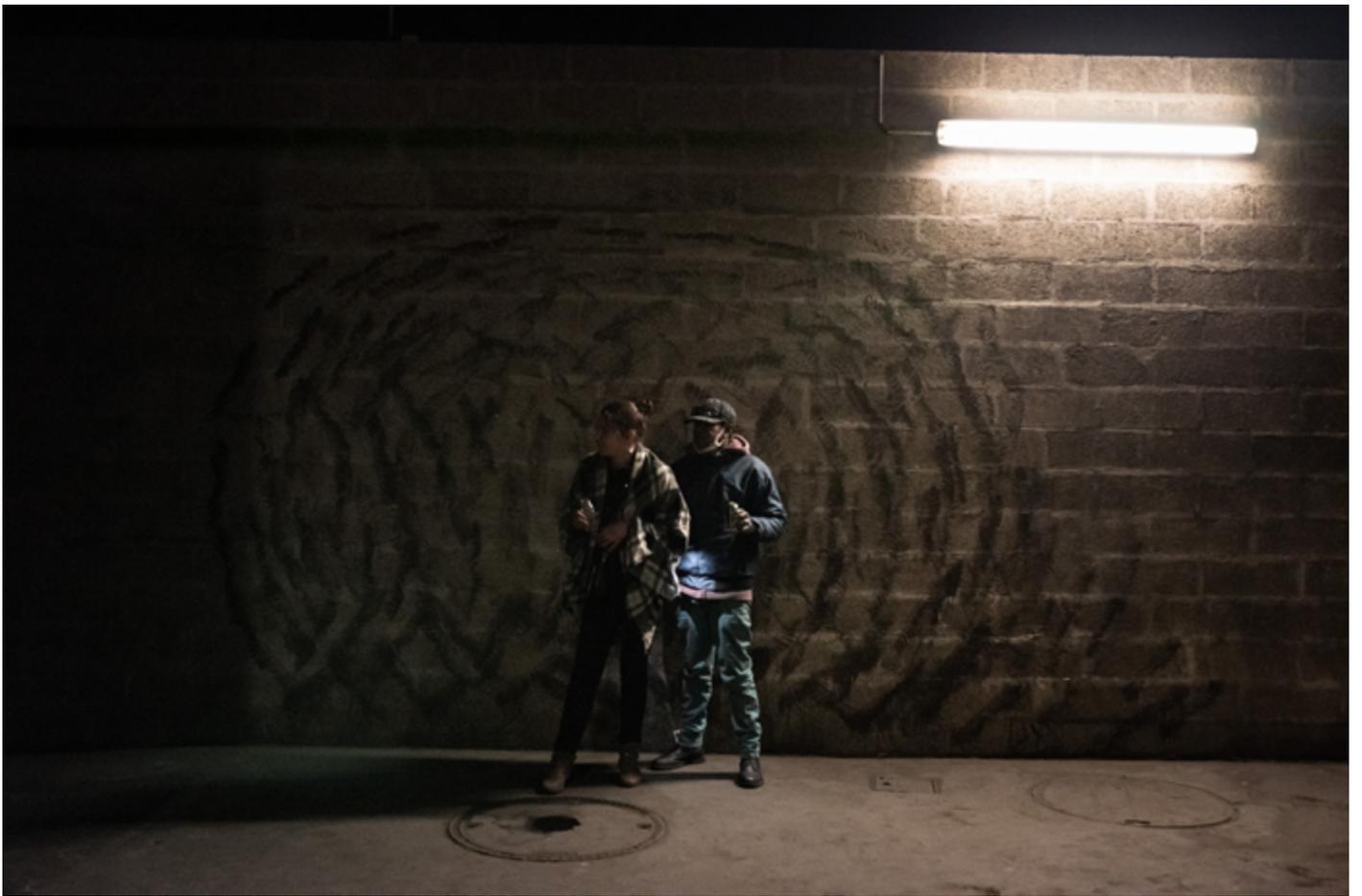


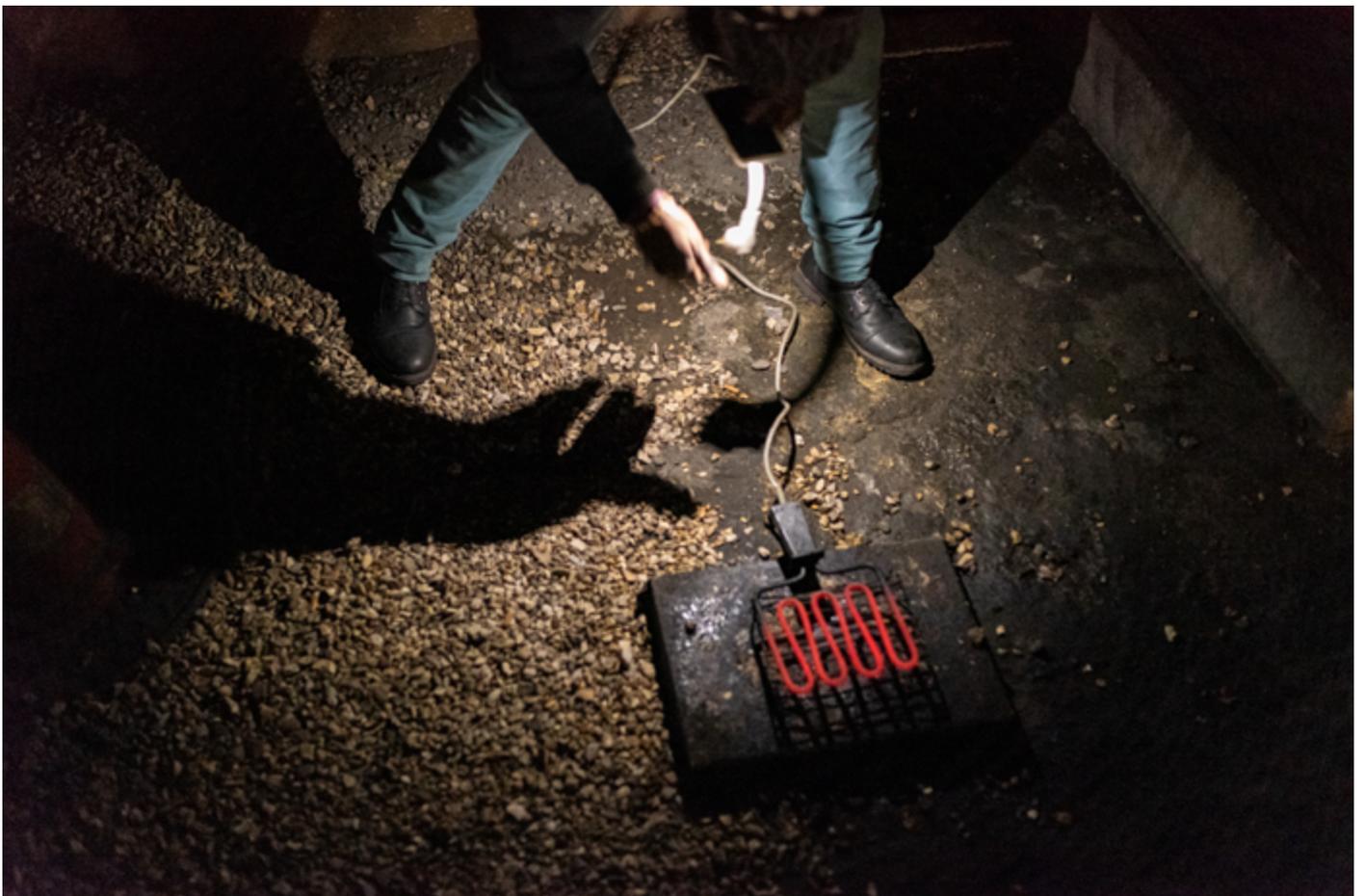














# Diplôme

## CERTIFICATION PROFESSIONNELLE

### Reporter photographe – photojournaliste documentaire

Attendu que Jeff LECARDIET  
Né le 13/02/1984  
Domicilié à 12 rue Cave  
75018 Paris

a satisfait à toutes les conditions.

Vu la délibération du jury du 28/04/2021  
il est délivré à Jeff LECARDIET  
la certification professionnelle de Reporter  
photographe / photojournaliste documentaire

telle qu'elle est enregistrée au Répertoire national  
des certifications professionnelles de niveau 6,  
code RNCP 32038, selon la décision de la  
Commission Nationale des Certifications  
Professionnelles du 22/02/2019 de France  
compétences.

Fait à Paris, le 28/04/2021

François LONGÉRINAS  
Président - directeur général

Eric KARCENTY  
Président du jury,

Titulaire,



# Publication

[https://www.liberation.fr/culture/photographie/sans-abris-dans-les-bas-fonds-de-la-defense-20220121\\_RWKO-ZYJYHJC7VJHW53775AREJU/](https://www.liberation.fr/culture/photographie/sans-abris-dans-les-bas-fonds-de-la-defense-20220121_RWKO-ZYJYHJC7VJHW53775AREJU/)

15/03/2022 18:57

Sans-abris: dans les bas-fonds de La Défense – Libération

Menu



Présidentielle Politique International CheckNews Culture Idées et Débats Société Environnement Economie Lifestyle Portraits Sports Sciences

Se connecter S'abonner à Libération



Accueil / Culture / Photographie

## En images Sans-abris: dans les bas-fonds de La Défense

Avec cette saisissante série sur les sans-abris vivant dans les souterrains du quartier d'affaires le plus grand d'Europe, Jeff Le Cardiet a remporté le prix de photographie Mark Grosset en 2021.



Vue sur le quartier de la Défense depuis le sommet de la tour First, plus haut gratte-ciel de France, avec ses 231 mètres, le 9 février. (Jeff Le Cardiet)

par Jeff Le Cardiet

Dans la même rubrique

[https://www.liberation.fr/culture/photographie/sans-abris-dans-les-bas-fonds-de-la-defense-20220121\\_RWKOZYJYHJC7VJHW53775AREJU/](https://www.liberation.fr/culture/photographie/sans-abris-dans-les-bas-fonds-de-la-defense-20220121_RWKOZYJYHJC7VJHW53775AREJU/)

1/8

15/03/2022 18:57

Sans-abris: dans les bas-fonds de La Défense – Libération

publié le 21 janvier 2022 à 12h04



«A La Défense, des sans-abris survivent dans un labyrinthe de souterrains, sous les tours des grandes entreprises du CAC 40. Selon l'établissement public local "Paris La Défense", le quartier s'étend sur 564 hectares, compte 180 000 salariés et héberge plus de 500 entreprises, faisant des Hauts-De-Seine le département le plus riche de France. Au même endroit, des centaines de personnes se cachent dans des parkings de livraison, des bouts de couloirs abandonnés ou des locaux techniques plongés dans un bruit permanent de soufflerie. L'atmosphère y est sombre et glauque, les odeurs mélangées de bitume et d'urine ne disparaissent jamais. Dans des conditions de vie difficiles, ces sans-abri survivent au jour le jour, en méditant sur la dalle de la Défense, en récupérant les invendus des supermarchés, et souvant, en buvant pour arrêter le temps.» Jeff Le Cardiet.



Les chaussures d'Emmanuel sont usées par le temps. Il vit dans le parking de livraison d'une des tours d'affaires depuis dix ans. (Jeff Le Cardiet)



### En Ukraine, les jours d'avant de Polina Polikarpova

12 mars 2022

Nona Faustini: New York, nue York

Arts 12 mars 2022 abonnés

L'enfance au mercurochrome de Xenia Petrovska

Photographie 8 mars 2022

La grand-mère démente d'Olena Morozova

Photographie 8 mars 2022

### Le portrait du jour



### Frédéric Mitterrand, jadis et la guerre

Il y a 47 min abonnés

[https://www.liberation.fr/culture/photographie/sans-abris-dans-les-bas-fonds-de-la-defense-20220121\\_RWKOZYJYHJC7VJHW53775AREJU/](https://www.liberation.fr/culture/photographie/sans-abris-dans-les-bas-fonds-de-la-defense-20220121_RWKOZYJYHJC7VJHW53775AREJU/)

2/8